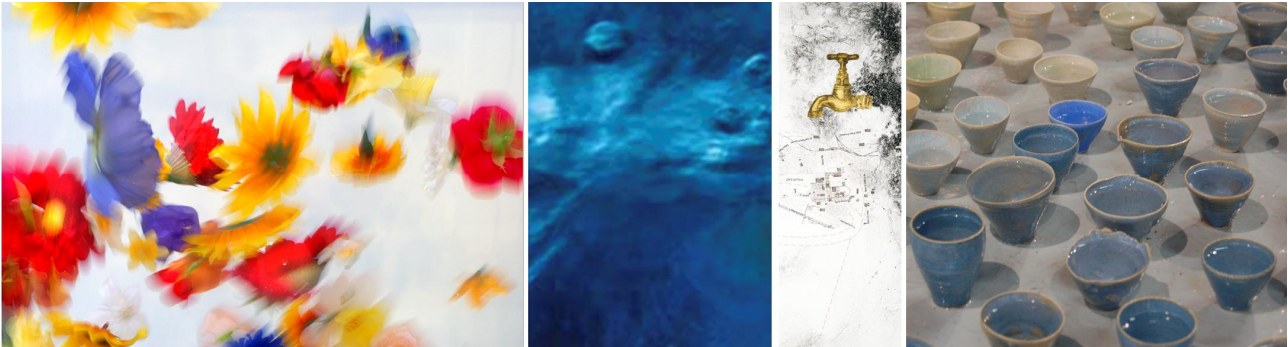


# KUOPION TAIDEMUSEO



## WATERS – VESIÄ – AMANZI

Suomalais-eteläafrikkalainen näyttely

Kapkaupunki – Durban – Johannesburg – Kuopio – Helsinki - Rovaniemi

25.2.-15.5.2011

Vedestä olemme syntyneet, vettä tarvitsemme elääksemme, vesi erottaa ja yhdistää. WATERS-näyttely kokoaa yhteen kolme taiteilijaa järvien keskeltä Suomesta ja kolme taiteilijaa valtamerien rannoilta Etelä-Afrikasta. Näyttelyn taiteilijat **Jill Trappler** ja **Eunice Geustyn** Kapkaupungista, **Witty Nyide** Durbanista, **Kristiina Korpela** ja **Jaana Partanen** Kuopiosta sekä **Leena Mäki-Patola** Varkaudesta ovat kaikki käsitelleet vesiteemaa jo aiemmassa tuotannossaan.

Näyttelyllään taiteilijat osallistuvat keskusteluun ilmastonmuutoksesta, jonka vaikutukset, myrskyt, tulvat, kuivuus, koskettavat kaikkia maailman ihmisiä. Yksi näyttelyn lähtökohdista on etelän ja pohjoisen kohtaaminen. Kapkaupungista alkunsa saanut WATERS-projekti matkustaa etelästä mahdollisimman kauas pohjoiseen, suunnilleen samalla pituuspiirillä. Näyttelyryhmän ideana on tehdä ja esittää helposti kuljetettavaa taidetta, kuten videoita, grafiikkaa, valokuva- ja paperiteoksia sekä installaatioita käyttäen myös paikallisia materiaaleja, kuten vettä ja hiekkaa. Jokainen näyttely toteutetaan näyttelypaikan ehdoilla, ympäristön ominaispiirteet huomioiden.

WATERS oli ensi kertaa esillä Kapkaupungissa AVA-galleriassa keväällä 2010, sitten se nähtiin Durbanissa ja Johannesburgissa. Kuopion taidemuseo esittelee näyttelyn ensimmäisenä Suomessa. Kuopion jälkeen WATERS rakennetaan vielä Helsinkiin ja Rovaniemelle.

Kuopion taidemuseo esittelee samaan aikaan myös omien kokoelmien vesiaiheisia teoksia otsikolla **Pisara meressä**. Esillä on tuluvia ja virtaavia vesiä, merellisiä maisemia ja kylpijöitä. Näyttelyn taiteilijoita ovat mm. *Lauri Anttila*, *Kari Juutilainen*, *Aarne Jämsä*, *Petri Reinikainen* ja *Annu Vertanen*. Lisäksi nähdään *Santeri Tuorin* videoteos *Waterfall*.

Lisäksi esillä **Lintukoto – Metsästä maailmalle** -perusnäyttely

